ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Martes 02 de octubre de 2024

PROPOSITO: Promover en los niños y las niñas la responsabilidad y autonomía en el cuidado personal e higiene bucal para prevenir las caries y enfermedades bucales, a través de experiencias significativas.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cuido mis dientes

ESTRATEGIAS: Literaria y exploración

RECURSOS: vestuarios elaborados con material reutilizable, bafle, USB, escenario, hoja con imagen de los elementos que se utilizan para cepillado de dientes, crayolas, papel, colbon

EXPERIENCIA 1: Al ingresar los niños y las niñas junto con sus padres de familia observaran y exploraran con atención la ambientación donde se promueve el cepillado de dientes y los elementos que se utilizan para ello, seguido se ubicaran los participantes en colchonetas y se pondrá a su disposición fichas de arma todo con las cuales deberán interactuar de forma libre promoviendo su creatividad e imaginación, luego se entonaran canciones de bienvenida como buenos días amiguitos, la vaca lola, saludar, la tirita, juan paco pedro de la mar, el elefante trompitas, entre otras que sean de agrado e interés para ellos.

EXPERIENCIA 2: Los niños y niñas se desplazaran al pasillo del primer piso donde se integraran con los demás niveles para observar el cuento donde se promoverá el cepillado de los dientes y la salud bucal, al ingresa escucharan con atención cantos del doctor muelitas motivándolo a estar muy atentos a la obra, las profesionales en atención a la primera infancia les dará la bienvenida con lúdicas y cantos donde imitaran movimientos, para luego dar inicio a la obra, la docente de párvulos A realizara la narración del cuento, contando con la participación de los niños, padres de familia y talento humano quienes realizaran la dramatización, brindando un espacio de experiencias significativas, al culminar la dramatización se indagara a los niños y niñas ¿ qué paso en el cuento ?, ¿ cuáles eran los personajes? , ¿Qué se



utiliza para cepillar los dientes? entre otras que surjan en el momento, seguido y de forma creativa se presentaran los personajes que participaron en la obra y se comentara sobre su función e importancia.

EXPERIENCIA 3: Se ubicaran los niños y niñas en sillas y mesas y se les facilitara a cada uno de los participantes una hoja con la imagen de los elementos que se utilizan para el cepillado de dientes el cual deberán colorear y decorar libremente, al culminar su manualidad, mostraran a sus compañeros su trabajo realizado y comentaran sobre la función de ese elementos, luego lo pegaran en el muro mis trabajos y de esta forma se realizara una galería de los trabajos realizados.

VALORACIÓN: En la bienvenida los niños y niños ingresaron realizando expresión de agrado al observar el escenario, Gael afirmo: "profe mira muchos dientes" Jerónimo indico: "una crema gigante, Zoily afirmó miren todos una boca muy grande, Juan jose tomo a su mamá de la mano y le señalo cada uno de los elementos del cepillado de dientes y se expreso de forma verbal según sus capacidades linguisticas, Durante la presentación del cuento se mostraron participativos y alegres, observaron con atención cada uno de los personajes los cuales mencionaron por sus nombres, Celeste y Julieto se caracterizaron de frutas siguiendo los indicaciones dadas para la dramatización del cuento.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia pedagogica se promovio en los niños y niñas cepillado de dientes y consumo de frutas y verduras para tener una buena salud bucal.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Miércoles 03 de octubre de 2024

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas reconocimiento de ruta de evacuación en caso de emergencia y su actuar ante la situación que ponen en peligro la vida de los participantes.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Simulacro de evacuación distrital

ESTRATEGIAS: Exploración

RECURSOS: Señalización, bafle, USB, caja de juguetes varios, ruta de evacuación.

EXPERIENCIA 1: Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la docente, seguido de ello se les pondrá a disposición caja con juguetes varios con los cuales deberán interactuar de forma libre seleccionando los que son de mayor agrado para ellos e interactúan con los demás participantes creando y construyendo sus propios escenarios de juego fortaleciendo el trabajo cooperativo. Seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: hola hola, el twist de los ratones, el elefante trompitas, el cocodrilo, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos.

EXPERIENCIA 2: Siendo las nueve de la mañana los niños, niñas y talento humano participaran del simulacro de evacuación distrital, responderán al escuchar la campana que indica evacuación, se desplazaran en fila con sus docente, promoviendo en ellos reconocimiento de las rutas de evacuación en caso de emergencia, durante el recorrido se motivara a los participantes a observar la señalización y la importancia de permanecer durante el desplazamiento al punto de encuentro con su docente, al llegar al sitio se ubicarán en círculo y se llamara lista motivándolos a responder al llamado, de regreso se motivara a observar los lugares de la ciudad y los medios de transporte, cantaran y se motivara a ser de nuestra evacuación un espacio significativo de aprendizajes y reaccionar con calma al



momento de presentarse una emergencia.

EXPERIENCIA 3: Se ubicaran los niños y niñas en círculo y se realizara un conversatorio sobre lo observado en el momento de la evacuación, se les mostrara a los participantes los elementos de señalización mencionando sus nombre y usos en los momentos de emergencia, a continuación y como cierre de las experiencias se escucharan los sentires y emociones de los niños y las niñas frente a las vivencias.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Se mostraron alegres al ingresar al jardín Saludan a su docente y Compañeros, en el desplazamiento al punto de encuentro, realizaron las dos Filas y Se tomaron de las manos de Forma tranquila Siguieron indicaciones, observaron el entorno y Se mostraron atentos al Comentar Sobre lo que veian, Zaily Con Vos y expresiones de emoción indico: "Mira profe un taxi" Dominic indico Si un taxi amarillo, Emanuel Señalo la moto e imito sonido "run run" al llegar al punto de encuentro Juan Jose Señalo una Casa y afirmo: "Mamá, Mama" Con Voz alegre. al Verificar asistencia responden al escuchar Su nombre y apellido Con la palabra "aqui" o "yo".



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia los niños y niñas reconocieron la ruta de evacuación y los elementos para la señalización, fue un espacio que les permitio explorar su entorno Promoviendo autocuidado y protección en emergencia

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Jueves 04 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fomentar la conciencia sobre la conservación y protección de las aves y a su vez reconocer características similitudes y diferencias por su hábitat.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimina objetos de acuerdo a características específicas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las aves de la selva el Flamenco

ESTRATEGIAS: Artístico, exploración

RECURSOS: USB, música infantil, imágenes de huevos y flamencos, mesas, tempera, hojas blancas y marcadores.

EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la docente seguido de ello se ubicaran los participantes en sillas y mesas y se pondrá a su disposición rompecabezas y juegos de jenga promoviendo en ellos de fortalecimiento de habilidades cognitivas y motrices finas, luego de ello se realizaran cantos de bienvenida como hola hola, saludar, la vaca lola, ¿quién está en la ventana?, Drilo el cocodrilo, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas.

EXPERIENCIA 2: se ubicaran los niños y niñas de forma cómoda en las colchonetas para escuchar con atención la indicación para realizar la experiencia, para ello se pegara en las mesas imágenes de huevos y se invitara a los participantes a rasgar el papel y sacar el animal que allí se encuentra, de forma colectiva "romperán el huevo y descubrirán que animal es" al descubrir el animal se realizaran algunos interrogantes como: ¿Qué animal es? , ¿ qué color tiene? ¿Cómo es su cuerpo?, está cubierto de plumas o tiene pelo?, luego de dar respuesta a las preguntas la docente comentara sobre los flamencos resaltando cualidades y forma de nacimiento por medio de huevos.



EXPERIENCIA 3: A cada uno de los participantes se les entregara una hoja y papel azul el cual deberán rasgar y pegar en la parte inferior de la hoja, seguido la docente pintara una de las manos de color rosa y la plasmaran en la

hoja, luego cuando este seca la huella, la docente le realizara el pico y las patas y de esta forma se creara nuestro propio flamenco, se pegara en la pared en forma de galería de nuestras manualidades cada uno buscara la que le corresponde.

VALORACIÓN: Durante la experiencia Pedagogica los niños y niñas Se integraron e interactuaron entre pares, observan Con atención Su entorno e imitan Sonidos de los animales que observan, leon, mono oso, tigre, al observar la ambientación Comentaron Sobre los huevos, Julieto afirmo: Miren unos huevos grandes, Celeste indica ¿porque estan esos huevos? Damian Pregunta a Juan Jose: ¿Que es eso? a lo que juan Jose responde un huevo, al dar la indicación de romper los Huevos, Dominic rasgo el papel expresando afan por encontrar lo que habia dentro, por el Contrario Jeremy, Damian, Emmanuel fueron muy Cuidadosos, plasmaron sus huellas Con Tempera siendo esto de agrado.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas despertaron Curiosidad por Conocer más sobre las aves, fortalecieron habilidades Comunicativos y motoras finas.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Gorzon

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** viernes 05 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fortalecer habilidades motoras gruesas por medio de movimientos corporales rítmicos, rondas y lúdicas.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realiza movimientos corporales para desplazarse por el espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando y jugando me divierto

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

RECURSOS: USB, bafle, canciones infantiles y aula de juego.

EXPERIENCIA 1: Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se realizara un conversatorio sobre acciones realizadas en casa y junto con ello indagar sobre hábitos de aseo e higiene personal desde casa y el trato que reciben en sus hogares, se les facilitara fichas magnéticas con la cuales crearan sus propios formas, figuras y escenarios de juego, luego de ello se realizaran cantos de bienvenida como hola hola, si tienes muchas ganas de aplaudir, el twister de los ratoncitos, la arañita, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas.



EXPERIENCIA 2: Se ubicaran los niños y niñas de forma libre en el espacio pedagógico y por medio de la canción camino por la selva y congelados se motivara a los niños y niñas a ejecutar movimientos y seguir indicaciones de la canción, seguido bailaran e imitaran movimientos realizados por la profesional en atención a la primera infancia siguiendo ritmos musicales, luego se invitara a los participantes a tomarse de las manos y realizar un circulo y se escoge un compañero para que sea el lobo y se realiza la ronda "Juguemos en el bosque" y a la rueda rueda, a continuación se pondrá la canción soy una serpiente donde la docente pasara e ira seleccionando uno a uno para convertirse en una parte de la cola, cada uno deberá pasar por debajo de sus compañeros hasta llegar al final de la cola de la serpiente según la canción, seguido participaran de la canción súbete al tren de la alegría siguiendo movimientos e indicaciones. Por último los niños y niñas se desplazaran al aula de juego donde

nteractuaran de forma libre de cada una de las atracciones que allí se encuentran.

EXPERIENCIA 3: Se llevara a cabo la jornada liberada.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica se evidencio que los niños y niñas han fortalecido lazos afectivos entre pares y docente, participan de forma activa en rondas donde Celeste, Zaily y Julieta se caracterizan por liderar los rondos, donde Julieta con facilidad motiva a sus compañeros a realizar el circulo y tomarce de los manos, Celeste se postulo para ser el lobo donde imito movimientos y acciones según indicaciones de la canción, Damian se mostro mas expresivo y tranquilo en los rondas y juegos fortaleciendo seguridad en si mismo, Sara se integro y ergouso construcción de escenarios de juego con diversos materiales.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia pedagogica los niños y niñas fortalecieron habilidades motoras gruesas evidenciando disfrute por juegos y rondas donde reconocen partes del cuerpo y esquema corporal.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

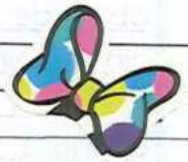
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Lunes 07 de octubre 2024

PROPOSITO: Identificar y nombrar los diferentes medios de transporte y la función de cada uno de ellos en las diferentes áreas de transporte.



EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situación de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los carros y motos son un medio de transporte

ESTRATEGIAS: Lúdico, exploración y artístico.

RECURSOS: USB y bafle, carros didácticos, triciclos, imágenes de medios de transporte, fichas didácticas de medios de transporte, imágenes de medios de transporte, temperas, crayolas, colbon y papel.

EXPERIENCIA : Se dará la bienvenida a los niños y niñas con música infantil y un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, luego de ello se ubicaran los participantes en colchonetas y se pondrá a su disposición carros de diferentes tamaños acompañados de simulación de vías donde deberán interactuar de forma libre creando sus propios escenarios de juego, dando apertura al tema los carros y motos son un medio de transporte, seguido se entonaran canciones de bienvenida como, buenos días amiguitos, la vaca lola, saludar, juan paco pedro de la mar, ¿Quién está en la ventana?, el cocodrilo entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas, seguido se llamara a lista para verificar asistencia de los participantes y de esta manera promover desarrollo de su identidad y reconocimiento de sus nombres y apellidos. A continuación se ubicaran los participantes en sillas formando un círculo y se iniciara introducción a la temática los medios de transporte, donde la docente mostrara a los participantes los diferentes tipos de vehículos (buses, ambulancias, tractomulas, carros particulares, camiones y motocicletas) utilizando fichas, imágenes y material didáctico, de forma creativa se comentara sobre la función de transporte de cada uno de ellos, luego se realizaran interrogantes a los niños y niñas motivando a comentar sobre lo que observan, imitaran sonidos característicos de cada uno de los vehículos, a continuación se



ubicaran cada uno de los participantes en sillas y mesas y se les entregara una imagen de un medio de transporte anteriormente mencionados el cual deberá colorear, pintar o decorar de forma libre, se pondrán las manualidades y obras de arte elaborados por ellos en la pared incentivando a observar sus creaciones y las de los demás, para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara encajadles de los medios de transporte los cuales ubicaran de forma correcta siguiendo similitudes, como forma y tamaño. Para dar cierre de las experiencias se brindará un espacio de interacción y juego entre pares utilizando carros didácticos y triciclos, encontrarán ambientado el espacio con simulación de vías las cuales servirán de calles para el juego, se promoverá el uso de la señalización como los semáforos.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica Se evidenció en los niños y las niños agrado e interes por los medios de transporte, Christopher al observar la ambientación de los Calles Solicito a la docente un Carro para jugar donde imito sonido del Carro "run run" e invito a Dominic a jugar Con el, logrando Crear sus propios reglos de juego, Zoily Compartio Con sus demas Compañeros llegando a comun acuerdos Cuando querian Cambiar del Color del Carro, Sara imito Sonidos del "Carro de la policia" "wiu, wiu" y expreso que así es el Sonido de la policia, al momento de Colorear Julieta afirmo "Yo quiero el autobus" y así Cada uno escogio el medio de transporte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue una experiencia Significativa donde por medio del juego y la exploración reconocieron los medios de transporte, Se fortalecieron relaciones interpersonales y habilidades motoras Finas y gruesas.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzon

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Martes 08 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fomentar la curiosidad e interés de los niños y niñas por los animales acuáticos, a través de experiencias significativas.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El cangrejo

ESTRATEGIAS: Artística y exploración

RECURSOS: USB, bafle, animales acuáticos, imágenes de tucán, tempera, colbon, papel, pelotas, recipiente

EXPERIENCIA : Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición animales acuáticos en materia didáctico, promoviendo en ellos el juego y la interacción libre con sus pares, luego se entonaran canciones de bienvenida como buenos días amiguitos, la vaca lola, saludar, la tirita, juan paco pedro de la mar, el elefante trompitas, entre otras que sean de agrado e interés para ellos. A continuación Los niños y niñas se desplaza[illegible] al aula especializada "mundo marino" allí encontraran ambientado con sonidos del mar, los participantes se ubicaran en sillas y mesas y la docente de forma creativa presentara el cangrejo como un animal acuático, observaran la imagen y comentaran sobre sus características físicas, seguido la docente los ubicara en sillas y mesas y a cada uno le entregara la imagen de un cangrejo el cual deberá decorar siguiendo indicaciones y utilizando diferentes materiales, al finalizar se pondrán todas las manualidades en la pared formando una galería. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a disposición de ellos peces y anzuelos invitándoles a imitar acciones de pesca y de esta manera fortalecer su motricidad fina, para dar cierre a las experiencias pedagógicas se procede a realizar juego "carrera de cangrejos" para ello los niños y niñas se ubicaran apoyando su cuerpo en cuatro puntos mirando hacia



arriba, imitando a la docente con el fin de llevar una pelota en su estómago o pecho y ponerla dentro del recipiente sin dejarla caer, luego tomaran diferentes objetos utilizando las manos imitando las pinzas del cangrejo, llevaran objetos de diferentes tamaños de un lugar a otro. Para finalizar bailara canciones como baby sheak, la sinfonía del mar, tres pececitos entre otras de agrado para ellos.

VALORACIÓN: El día de hoy se evidencio que en el momento de ingresar al jardín los niños y las niños realizan expresiones de alegria Cuando son recibidos por sus compañeros con saludo y mencionan el nombre de cada uno, han fortalecido su lenguaje verbal, se muestran atentos a los relatos siendo propositivos en los mismos, Julieta expreso "ayudemos a encontrar el Cangrejo" al observarlo Dominic manifesto "ese animal tiene Pinzas", Celeste entabla conversación acercandose a la imagen y tocando las tenazas afirma: "sí, que miedo" y retira la mano haciendo expresiones de miedo, Sara en el momento de decorar el Cangrejo rasgo papel mostrandose Concentrada en su elaboración.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia los niños y niñas se mostraron curiosos logrando despertar en ellos su creatividad por medio de construcción de historias, fortalecieron habilidades comunicativas, expresión corporal y motricidad.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** miércoles 09 de octubre de 2024

PROPOSITO: Promover en los niños y las niñas valores de respeto, compañerismo y manejo de emociones que permitan contribuir a un ambiente armónico dentro del jardín y prevenir accidentes por mordedura entre niño y niñas.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

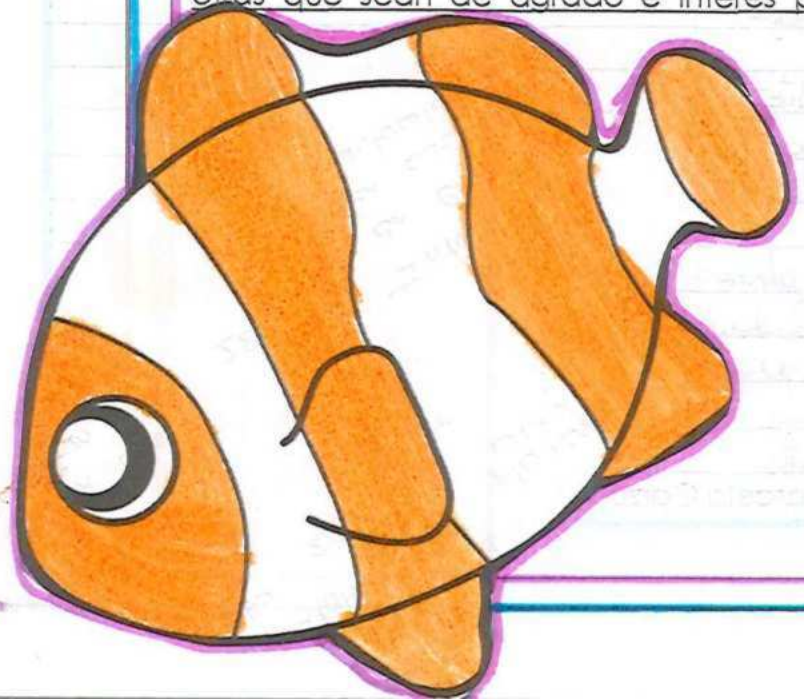
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: medidas para reducir riesgos de accidentes por mordeduras de niños a niñas.

ESTRATEGIAS: literatura, lúdica y artística.

RECURSOS: USB, bafle, bloques lógicos, títeres, hojas con imágenes de compartir, crayolas, colores, rompecabezas

EXPERIENCIA : Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la docente, seguido de ello se pondrá a disposición bloques lógicos con los cuales crearan y construirán sus propios escenarios de juego, promoviendo el respeto y juego cooperativo, Seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: buenos días amiguitos, hola hola, la vaca lola, el cocodrilo, ¿quién está en la ventana ¿entre otras que sean de agrado e interés para ellos, luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos y atender al llamado. A continuación se ubicaran los participantes en sillas formando un círculo, la docente inicia asamblea donde se dialogara sobre el respeto y la importancia de compartir dando ideas del manejo de emociones y no reaccionar con mordeduras o agresiones involuntarias hacia los demás, dando introducción a la temática, seguido por medio de una obra de títeres se enseñara sobre las consecuencias de morder, y enseñar técnicas de resolución de conflictos y prácticas de pedir ayuda al adulto, durante la presentación de la obra se realizaran algunos interrogantes a los participante tales como: ¿ cómo te sientes si alguien te muerde? ¿es bueno morder a los compañeros? ¿qué hacemos si alguien nos va a morder? después de dar respuesta a los interrogantes se ubicarán en sillas y mesas y

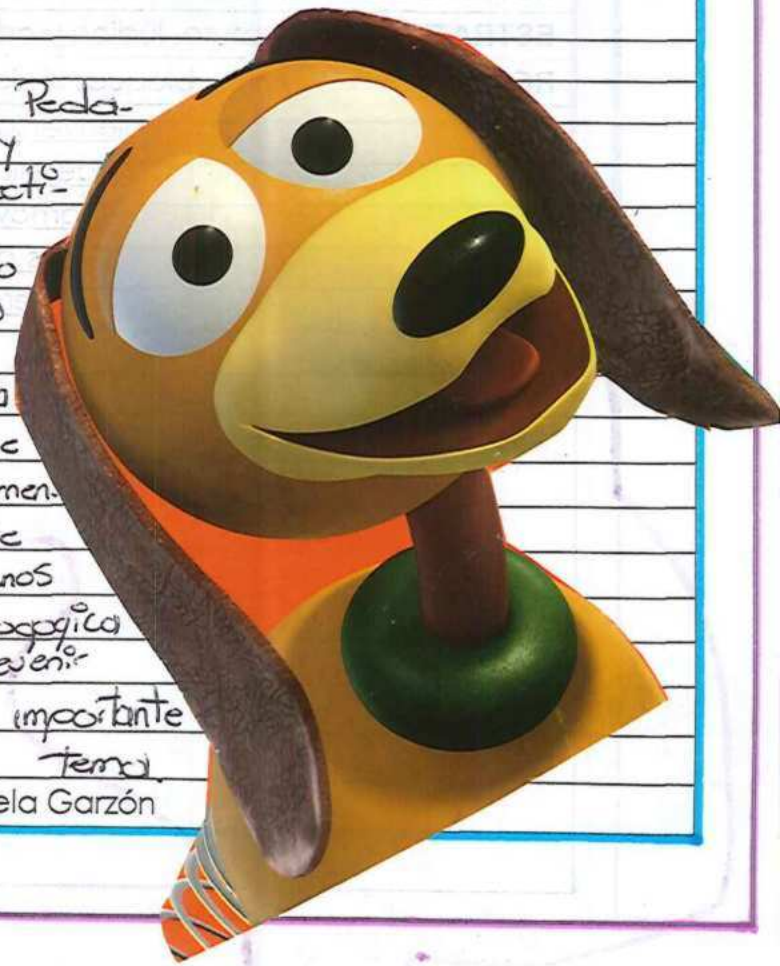


se entregará imágenes de niños y niñas compartiendo, cada uno deberá colorear su imagen para luego pegarla en la pared y así formar una galería y tener presente y promover el buen comportamiento y respeto hacia los demás. Para los niños y niñas que no participen del ritual de sueño se les facilitaran rompecabezas los cuales armaran dando forma coherente a la figura. Para dar cierre a las experiencias del día se llevarán los niños y niñas al aula de juegos donde interactuarán de forma libre en las diferentes atracciones y pondrán en práctica lo aprendido el día de hoy, la docente estará atenta en la interacción resaltando las reglas y normas de convivencias respeto y el compartir con los demás.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica Se pudo evidenciar Como los niños y niños han fortalecido y afianzado lazos afectivos Con sus pares, al observar la Obra de titeres Participaron de Forma activa, Alan Señalo los Titeres e indico "miren los niños" y acompaño la frase con gestos de alegria y sorprendido, al preguntar si debemos morder a los Compañeros Julieta respondio "No, porque eso duele y la mamá se pone brava. Christopher refirio "yo no hago eso". En el momento de interactuar en el aula de juego Celeste se mostro activo Jugando sin embargo se le dificulta Compartir algunos elementos de juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica se promovio valores Con el fin de disminuir y prevenir accidentes por mordeduras entre niños y niños, es importante Seguir implementando acciones que promuevan Sobre este tema.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Jueves 10 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fomentar la conciencia sobre la conservación y protección de las aves y a su vez reconocer características similitudes y diferencias por su hábitat.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimina objetos de acuerdo a características específicas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las aves de la selva el tucán

ESTRATEGIAS: Artístico, exploración

RECURSOS: USB, música infantil, imágenes de tucán,pelotas, recipiente, colbo y papel

EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la docente seguido de ello se ubicaran los participantes en sillas y mesas y se pondrá a su disposición fichas encajables de animales y figuras geométricas quienes desean se les entregara animales salvajes, promoviendo creatividad, atención, concentración y habilidades motoras finas en su manipulación, luego de ello se realizaran cantos de bienvenida como buenos días amiguitos, el cocodrilo, el elefante trompitas, hola hola, saludar, la vaca lola, ¿quién está en la ventana?, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas, se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes y de esta manera contribuir en su reconocimiento de identidad. A continuación para la experiencia se desplazaran los niños y niñas al aula "la vida en la selva" donde encontraran un espacio ambientado con sonidos de aves, las cuales escucharan con atención y se trataran de imitar, seguido se realizara un conversatorio sobre el tucán para ello observaran la imagen, y escucharan con atención sobre características y comportamiento de este animal en su habitad, luego se ubicaran los niños y niñas en sillas y mesas y se les entregara una imagen del tucán el cual deberán decorar rasgando papel y pegándolo dentro de la figura siguiendo indicaciones dadas por la docente. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara rompecabezas de animales los



cuales deberán armar, fortaleciendo habilidades lógico-matemáticas, atención y concentración. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los niños y niñas se dispondrán para realizar una serie de juegos iniciando por buscar frutas escondidas y llevarlas para alimentar al tucán, al encontrar cada fruta la mencionaran por su nombre, luego imitaran juego simulando el vuelo del tucán desplazándose por los diferentes espacios del primer piso del jardín, por último se realizara conversatorio sobre este animal y se narrara el cuento creado por la docente resaltando características físicas, hábitat y modo de alimentación.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas mostraron gran interes por Conocer Sobre las aves, Julieta al escuchar los Sonidos afirmo: "aqui hay pajaros", "¿profe donde estan que no los veo? y Con su mirada exploro el aula, y Cuando vio la imagen de un Loro indico "aqui esta", Dominic realizó imitación del Sonido de los aves y Sonrio Cuando el Sonido era similar, al presentar el Tucan Zaily afirmo: "es un tucan", Damian escucho Con atención las Caracteristicas de este animal, y Comento: Tiene un pico largo, y muchos Colores, Christopher Confirmo Con un "si, Verde, negro, amarillo y azul" Gael pregunto ¿porque el Tucan tiene el pico asi? escucha atento la respuesta de su docente, expresando Curiosidad por Conocer más Sobre este animal nuevo para él. Al momento de rasgar el papel siguieron indicaciones Con Facilidad, Siendo Cuidadosos en su elaboración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas despertaron Curiosidad por las aves y su habitat, Fortalecieron habilidades motoras finos, atención y Concentración, se Fortalecio habilidades Comunicativos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** viernes 11 de octubre de 2024

PROPOSITO: Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio.

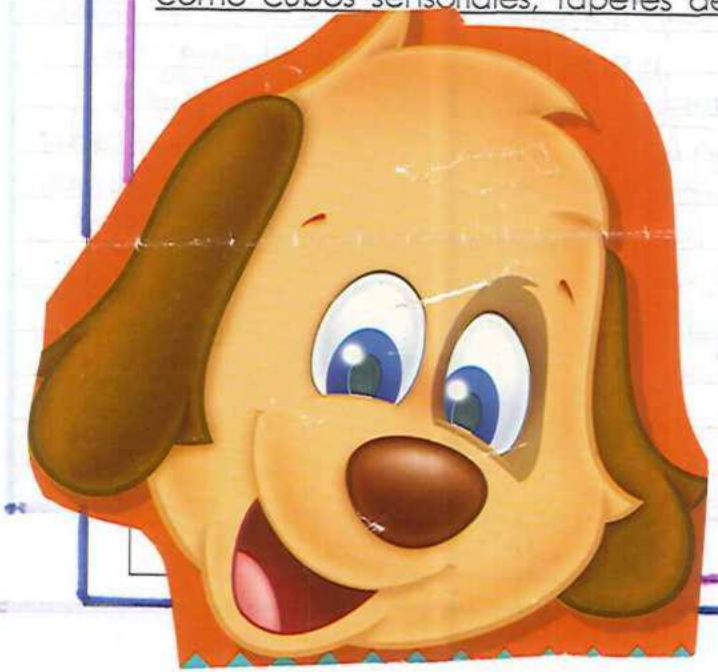
DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Feria juegos tradicionales

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

RECURSOS: USB, bafle, canciones infantiles diversos juegos tradicionales.

EXPERIENCIA : Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se realizara un conversatorio sobre acciones realizadas en casa y junto con ello indagar sobre hábitos de aseo e higiene personal desde casa y el trato que reciben en sus hogares, luego se procede a poner a disposición diferentes juegos como cubos sensoriales, tapetes de texturas, fichas de construcción con el fin de brindar espacios tranquilos y acogedores, seguido se realizaran llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, seguido se entonaran canciones infantiles tale como a pulgarcito lo invitaron, el cocodrilo se metió en la cueva, hola hola, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas. Para la experiencia pedagógica los niños y niñas ejecutaran diferentes juegos tradicionales (Bolirana, turmequé, canicas, encostalados, el puente está quebrado), para ello se realizará la construcción de una feria donde participan todos los niveles en cada uno de los juegos nombrados anteriormente; para ello el nivel de párvulos B estará encargado de realizar juego turmequé el cual se le solicitara a una familia su elaboración, esta experiencia está pensada y diseñada desde el DUA, con el fin de generar espacios de participación e inclusión; con el fin de identificar ajustes



pedagógicos que se pueden realizar en cada planeación y de esta manera garantizar la participación y aprendizaje con equidad, los niños y niñas se desplazaran por las diferentes aulas y disfrutaran de cada uno de los juegos disponibles en la feria. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrán juegos de construcción con fichas de arma todo. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizarán rondas tradicionales como arroz con leche, a la rueda rueda, el corazón de la piña, el puente este quebrado entre otras, también se acompañará de canciones infantiles tradicionales como la serpiente de tierra caliente, la vaca lechera, mi tía clementina entre otras.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron alegres al interactuar con los niños y niños de otros niveles, participaron con interes y disfrute de cada uno de los juegos tradicionales, al lanzar los pimpones en el juego de Tulmeque, Sara introdujo dos en los agujeros siendo festejado por sus compañeros con aplausos y julieta la Felicito con la frase "muy bien Sarita". en el juego de la golosa se mostraron emocionados pasando uno a uno saltando en uno y dos pies, la gran mayoria presento dificultad para mantener el salto en un solo pie, Celeste afirmo: "este juego es muy divertido", Christopher indico: "si, Vamos todo pasamos rapido". al pasar al juego de bolirana lanzaron las pelotas buscando estar cerca para que fuera mas facil introducir las pelotas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia Pedagogico se Fortalecio habilidades motoras Finas, Coordinacion viso-manual, atención, Concentración y Control de su esquema Corporal, Fue una experiencia Significativa para ellos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Martes 15 de octubre de 2024

PROPOSITO: Reconocer e identificar la importancia de las plantas acuáticas color, forma y textura

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las plantas acuáticas

ESTRATEGIAS: Artística y exploración

RECURSOS: USB, bafle, encajadles, plantas acuáticas, papel crepe, colbon, imágenes de algas, crayolas, lana, cinta

EXPERIENCIA : Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición encajables de figuras geométricas y de animales, escogerán los de mayor preferencia para ellos promoviendo atención, concentración y clasificación por forma y tamaño, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, se motivara a responder al llamado utilizando la palabra presente, reconociéndose por sus nombres y apellidos, a continuación se entonaran canciones de bienvenida como buenos días amiguitos, hola hola, quien está en la ventana, el negro cirilo, la vaca lola, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado y disfrute para ellos. Para la experiencia pedagógica los niños y niñas se desplazaran al aula especializada "mundo marino" al ingresar encontraran en las mesas plantas acuáticas naturales las cuales podrán explorar libremente promoviendo el cuidado de las mismas, sentirán su textura, olor y observaran su color, después de haber dado el tiempo de exploración los niños y niñas se ubicaran en sillas y la docente realizara un conversatorio sobre las plantas acuáticas, mostrando a cada uno las plantas traídas en día de hoy, realizaran expresiones y comentaran sobre sus sentires al tener contacto con estas plantas, la docente dará indicaciones de cuidado por vivir dentro de los ríos y los mares. Después a cada niño y niña se le

entregara una imagen de algas marinas las cuales deberá decorar rasgando y pegando papel dentro de la misma así fortalecerá su motricidad fina con el agarre de pinza, al culminar su manualidad se asignará un espacio para formar la galería de las obras realizadas, cada uno enseñara a sus pares su manualidad. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a disposición de ellos animales didácticos acuáticos con los cuales interactuaran de forma libre, para dar cierre a las experiencias pedagógicas se procede a realizar cantos como la sinfonía del mar, tres pececitos, baby sheak, las olas del mar sube y bajan, muévete como los animales del mar, en el fondo del mar, durante este momento se lanzaran burbujas y se motivara a los participantes a bailar siguiendo ritmos musicales e indicaciones de las diferentes canciones.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños se mostraron propositivos con las canciones que desean cantar, Zaily indico profe cantemos los pecesitos, evidenciando que han logrado memorizar la letra de las canciones, exploraron las plantas, evidenciando cuidado al tocarlos, Jeremy toco una de las plantas y exclamo ¡wau! y acompaño el momento con gestos de asombro, Celeste exploro las plantas mostrandose callada y concentrada sintiendo tranquilidad al tener contacto con ellos, al finalizar su recorrido afirma " mira profe me moje las manos" Dominic rasgo papel en trozos pequeños y lo pego dentro de la imagen siguiendo indicaciones de la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niños exploraron libremente al tener contacto con las plantas siendo esto de gran disfrute e interes para ellos, se fortalecieron habilidades motoras finos, lenguaje, exploración del entorno.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Miércoles 16 de octubre de 2024

PROPOSITO: Aprender y reconocer el proceso de producción de alimentos por medio de experiencias significativas y de exploración.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: pequeños granjeros

ESTRATEGIAS: literatura, lúdica y artística.

RECURSOS: USB, bafle, vestuario de granjeros, audio-cuento, animales de granja en material didáctico, frutas y verduras

EXPERIENCIA : Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la docente, seguido se pondrá a su disposición juego de jenga, promoviendo en ellos espacios de juego libre con sus pares, se dará la explicación del juego y se motivara a seguir las instrucciones, sin embargo se dejara a libertad en el uso de las fichas para crear sus propios escenarios de juego según así lo deseen, promoviendo de esta manera su creatividad, seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como buenos días amiguitos, la vaca lola, quien está en la ventana, mariposita, el cocodrilo está en la cueva, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado y disfrute para los participantes. Luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos, seguidamente se dirigen los niños y niñas al aula especializada "la vida en el campo" se ubicaran los participantes en sillas formando un círculo y se entonaran canciones de la granja como en la granja de mi tío, la granja de zenon, en la finca del abuelo juan promoviendo en ellos el reconocimiento de los animales de la granja y las actividades que allí se realizan, como la ganadería y la agricultura. Seguido cada uno de los participantes se llamara por su nombre y observaremos el atuendo traído de casa representativo de los granjeros, la docente mencionara características de

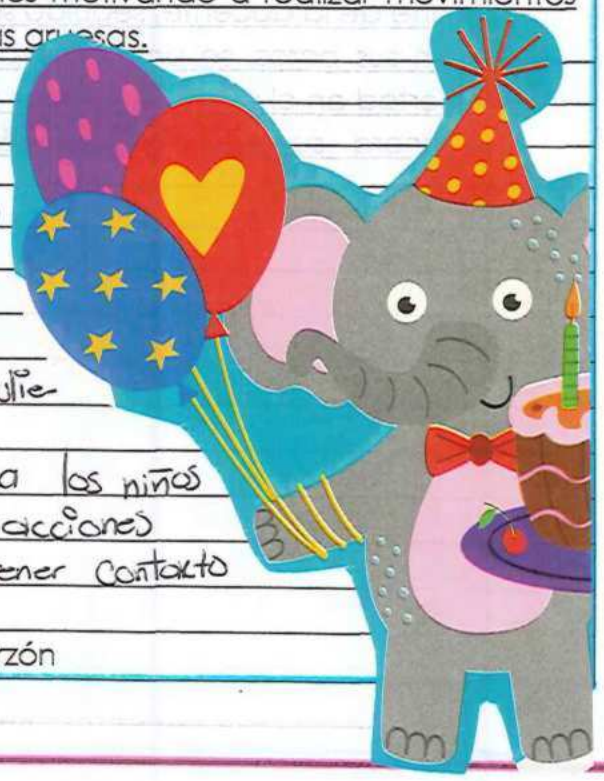


cada uno de ellos. A continuación escucharan el audio cuento "los animales de la granja" y la representación del mismo involucrando a cada uno de los participantes a los cuales se les ha entregado con anterioridad la imagen de un animal, al escuchar en el cuento dicho animal deberá seguir indicación del mismo para la dramatización, la docente acompañara el proceso, para ello el aula estará ambientada con cada uno de los escenarios del cuento(granja, cultivos y ganadería), después de la narración y dramatización del cuento, los granjeros (niños y niñas) realizaran exploración del aula pasando por cada uno de los escenarios y realizaran juego de roles de la vida en el campo, exploraran libremente con sus pares. Para los niños y niñas que no participen del ritual de sueño se les facilitaran rompecabezas de animales de la granja con los cuales interactuaran de forma libre. Para dar cierre a las experiencias del se realizara un conversatorio de saberes y sentires sobre las sensaciones y emociones que genero la experiencia, seguido se pondrán canciones infantiles de la granja y los animales motivando a realizar movimientos corporales y seguir ritmos musicales, bailando y fortaleciendo habilidades motoras gruesas.

VALORACIÓN: Al ingresar los niños y niños al jardín realizaron expresiones de alegría por el vestuario traído "granjeros" Gabel mencíona: "profe mira mi sombrero, mi camiso, mis botas son muy lindos". en el momento de la narración del Cuento Se mostraron atentos procurando seguir las indicaciones dadas, reconociendo cada uno de los animales de la granja e imitan su sonido, Zaily realizo juego de imitación de agricultora y Siembra de frutas y verduras, julieta mostro gran interes y gusto por los animales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niños Se logran integrar, explorar, Compartir e imitar acciones de la vida adulta, mostrando interes y disfrute por tener contacto y explorar nuevos entornos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

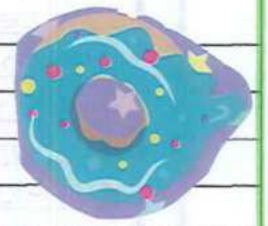
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Jueves 17 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fomentar la conciencia sobre la conservación y protección de las aves y a su vez reconocer características similitudes y diferencias por su hábitat.



EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimina objetos de acuerdo a características específicas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El águila un ave de la selva

ESTRATEGIAS: Artístico, exploración

RECURSOS: USB, música infantil, fichas tetris, imágenes de las aves, plumas, hojas, tempera, tijeras, bolsa de papel

EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la docente seguido de ello se ubicaran los participantes en colchonetas y se pondrá a su disposición fichas tetris con la cuales interactuaran y exploraran creando y construyendo sus propias forma y figuras, promoviendo habilidades lógico-matemáticas, creatividad, atención y concentración, luego de ello se realizaran cantos de bienvenida como hola hola, buenos días amiguitos, saludar, el cocodrilo se metió en la cueva, el elefante trompitas, , la vaca lola, ¿quién está en la ventana?, entre otras que sean de agrado y disfrute para los niños y las niñas, luego se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes y de esta manera contribuir en su reconocimiento de identidad. A continuación para la experiencia se desplazaran los niños y niñas al aula "la vida en la selva" donde encontraran un espacio ambientado con imágenes y sonidos de las aves, se ubicaran en colchonetas y se relajaran con estos sonidos de la naturaleza, cerraran sus ojos promoviendo la escucha y el silencio del lugar, seguido se ubicaran en sillas formando un circulo y la docente les mostrara la imagen de un agila y mencionara las características de los mismos, al mencionar que su cuerpo está cubierto de plumaje se les entregara una pluma la cual deberán pasar suavemente por algunas partes de su cuerpo y expresaran de forma vebal sobre su textura y la sensación que genera al tener contacto con la



piel, a continuación se procede a realizar manualidad "el águila" para ello se plasmaran las manos de los niños y niñas en un hoja luego de ello se recortaran y se pegaran en la bolsa de papel formando las alas del águila, seguido se le pegara ell pico y se le realizaran lo ojos formando de esta manera nuestra águila. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de arma-todo con las cuales deberán elaborar y crear diversas formas y figuras para su juego libre. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se le entregara a cada niño y niña su títere elaborado y procederán a imitar acciones del águila como volar, alimentarse e imitar sonidos realizados por ella, la docente pondrá sonidos de la naturaleza y cantos de las diferentes aves. por último se realizara conversatorio sobre este animal.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los Participantes se mostraron tranquilos en el momento de relajación Julieta menciono Sobre los sonidos que escuchaba, aves, agua, rio, Alan al Pedirle que cerrara los ojos con movimiento de su cabeza menciono que no, tomo la mano de la profesora e incentivo a su docente a realizarle masajes faciales Con la pluma siendo esto de agrado para el, al Pintar Sus manos Con tempera Karla menciono "eso me hace Cosquillas" Celeste manifesto: " sí, Pintura Color rosa mi favorita". Al Culminar el titere Jeronimo estendio sus brazos e indico "profe así Vuela el aguila."

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas fortalecieron habilidades Comunicativas y Expresion Corporal, habilidades motoras finas y gruesas, Fue una experiencia donde expresaron libremente sus gustos e intereses.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** viernes 18 de octubre de 2024

PROPOSITO: Posibilitar espacios de interacción y exploración para el fortalecimiento de habilidades motoras finas y gruesas de los niños y niñas.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Feria juegos tradicionales

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

RECURSOS: USB, bafle, canciones infantiles, caja de juguetes varios, papel crepe varios colores, recipiente y burbujero.

EXPERIENCIA : Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se pondrá a disposición de los participantes caja de juguetes varios con los cuales deberán interactuar de forma libre seleccionando el de mayor preferencia para ellos, seguido se realizaran llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, a continuación se entonaran canciones infantiles tale como: el cocodrilo se metió en la cueva, hola hola, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas. Para dar inicio a la experiencia los niños y niñas escucharan y cantaran la canción lento muy lento donde se motivará a bailar y seguir el ritmo de la Canción, seguido se ubicaran en círculo y se invitara a tomar tiras de papel del color de su preferencia el cual deberán rasgar en trozos pequeños e introducirlos en un recipiente, luego de haber rasgado el papel, se invitara a los niños y niñas a bailar siguiendo ritmos e indicaciones de algunas canciones como camino por la selva, el baile de los esqueletos, entre otras canciones infantiles, la profesional en atención a la primera infancia tomara el recipiente donde está el papel y a la cuenta de tres lo lanzara sobre los niños y niñas para así recrear la fiesta de los colores, los niños y niñas recogerán el papel y se lanzara varias veces invitando a tener una gran fiesta, también se lanzaran



burbujas de jabón y se invitara a los participantes a soplarlas y evitar que se caigan y en algunas ocasiones se promoverá a atraparlas, seguirán indicaciones dadas para ello. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara cubos sensoriales los cuales deberán explorar libremente. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se les facilitara a los participantes figuras de zapatos a los cuales les quitaran y les pondrán los cordones y la docente explicara de forma lúdica como se realiza el amarre correcto de los cordones de los zapatos, luego se les facilitara plastilina con la cual realizaran sus propias figura y formas y de esta manera fortalecerán sus motricidad fina.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron activos y participativos, son propositivos en la entonación de canciones infantiles evidenciando las que son de mayor agrado para ellos, las cuales acompañan con movimientos corporales, cada uno tomo el Papel del color favorito Alan indico que queria el azul, el cual rasgo por medio del agarre de pinza, Damian tomo el Papel verde el cual rasgo halandolo, la docente Fortaleció agarre de pinza, Zoily se mostro cuidadosa con los elementos que se le asignaron buscando que los demas no tomaran lo que le corresponde a ella con la palabra es mio. bailan y realizan movimientos corporales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas bailaron y fortalecieron su coordinación, atención, creatividad y Fortalecimiento de habilidades motoras finas como el agarre de pinza y juego cooperativo

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Yarela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: párvulos B **FECHA:** lunes 21 De octubre 2024

PROPOSITO: identificar los medios de transporte aéreos y su función por medio de experiencias significativas que brinden nuevos saberes y aprendizajes a los niños y niñas.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Medios de transporte aéreos

RECURSOS: Bafle, USB, cuentos, hojas iris, imágenes de medios de transporte aéreo, temperas, pinceles.

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se reciben con música infantil y un caluroso saludo de bienvenida por parte de la docente, seguido se les facilitara la caja de juguetes varios donde seleccionaran los de mayor preferencia e interactuaran con ellos, a continuación se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, posteriormente se entonarán algunos cantos de bienvenida como: buenos días amiguitos, hola hola, el pollito amarillito, si tú tienes muchas ganas de ...., la vaca lola, el elefante trompitas, ¿Quién está en la ventana?, entre otras que sean de agrado y disfrute para los niños y niñas. A continuación, se procede a la experiencia pedagógica para ello la docente ubicara los niños y niñas en sillas y formaran un círculo y se adecuara simulando una pista de aviación, donde por medio de un cuento se presentaran los diferentes medios de transporte aéreos (avión, avioneta, helicóptero, globo aerostático, teleférico, parapente y el cohete) en el cuento se mostrara cada uno de ellos y su función, seguido los niños y niñas se ubicaran en mesas y se les entregara la imagen de uno de los medios de trasporte según gustos de cada uno y lo deberán pintar utilizando el pincel, de esta manera se fortalecerá motricidad fina, seguido se pegaran las obras de arte en la pared formando una galería de las manualidades mostrando a cada uno los trabajos realizados por sus compañeros, para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de encajables. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas la docente dispondrá de unos aros los cuales estarán sujetados del techo a una altura acorde para los niños y niñas y a cada uno se le entregara un



avioncito de papel se ubicaran los niños y niñas a un costado de los aros y en parejas deberán lanzar el avión con el fin de pasar el avión dentro del aro desde una distancia determinada, de esta manera de promueve el desarrollo de habilidades motoras como coordinación visomotora, pasaran varias veces hasta lograr cumplir con el objetivo, por último se dará tiempo de juego libre con sus pares y los aviones creados.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas. Se mostraron participativos, Comparten e interactuan con más Facilidad siendo creativos en la planeación de juegos con sus pares, al observar imagenes de los medios de Transpaite Christopher Se muestra alegre al observarlas, las señala y menciona sus nombres "avión, Helicoptero, Cohete, Zaily pregunto "a que es eso?" señalando el globo de aire siendo este un nuevo medio de transpaite para ellos, al preguntar cual medio de transpaite querian Colorear o pintar juan jose motivado y buscando ser el primero en escoger menciono que el avión, al pintarlo fue muy cuidadoso procurando respetar el espacio, Dominic Selecciono el Cohete y afirmo " yo quiero el Cohete para ir a la luna" sara entablo dialogo con él diciendo " si, Vamos a la luna como masha y el oso." Al lanzar los aviones dentro del aro Goel afirmo "profe lo logre mi avión paso por ahí

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogico los niños y niños Fortalecieron su motricidad fina y gruesa, Comunicación Verbal y reconocimiento de los medios de transpaite aereo, siendo de gran interes para ellos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzon

NIVEL: párvulos B **FECHA:** Martes 22 de octubre 2024

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas su creatividad e imaginación, a su ves reconocer animales acuáticos por sus nombres y características

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reacciona ante estímulos sonoros, visuales y táctiles.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: un viaje por el océano

ESTRATEGIAS: taller artístico y lúdico.

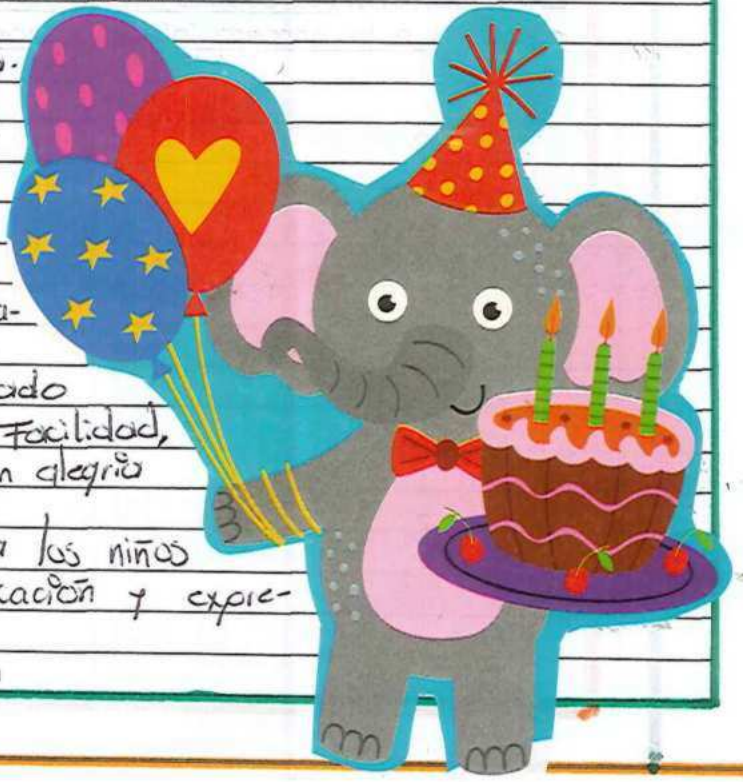
RECURSOS: USB, Bafle, animales acuáticos, imágenes de animales acuáticos, linterna, cartulina, lana.

EXPERIENCIA: Ingresa los niños y niñas al Jardín se reciben con un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, como bienvenida encontraran animales acuáticos didácticos, con el fin de explorar, conocer e interactuar saberes con sus pares dando inicio a la temática de los animales acuáticos, seguido a ello, la docente realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, posteriormente se realizaran bailes y cantos infantiles como soy una taza, el baile del movimiento, ch uchu wa, lento, el baile de los esqueletos, las olas del mar suben y bajan, a continuación se da inicio a la experiencia pedagógica para ello los participantes se dirigen al aula especializada "mundo marino" allí estará ambientado el espacio con animales marinos y sonidos del mar, se ubicaran los niños y niñas en circulo, y se motivara a identificar los sonidos que se escuchan (delfín, Ballena, foca, pingüino) luego de ello se oscurecerá el aula y con ayuda de una linterna descubrirán los animales que se encuentran ocultos, se le preguntara uno a uno que animal observa invitando y motivando a mencionar su nombre y características según lo que observa, seguido de presentara la MEDUZA como un animal con características únicas en la especie debido a que no tienen celebro ni corazón, pero tienen tentáculos que le permiten atrapar a sus presas y defenderse de los depredadores, observaran imágenes de medusas reales,



seguido se ubicaran los participantes en sillas y mesas y se les entregara la silueta de una medusa la cual en la parte inferior tendrá unos agujeros, los niños y niñas deberán introducir lana de diferentes colores los cuales representaran los tentáculos de la medusa, se divertirán con ella moviendo sus brazos para hacer que ese mueva la lana hacia varias direcciones, estos movimientos estarán acompañados de música infantil relacionada con el mar, para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara cubos sensoriales uy animales acuáticos con los cuales deberán explorar libremente, para dar cierre a la experiencia pedagógica los niños y niñas imitaran movimientos de algunos animales acuáticos y seguirán canciones y movimientos corporales al ritmos de las melodías como baby sheak, las olas del mar, en el fondo del mar, para ellos se pondrán sus gafas de buceo y disfrutaran de burbujas las cuales atraparan y soplaran para evitar que caigan.

VALORACIÓN: En la realización de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos al escuchar los sonidos, Sara menciono: ¿Que es ese sonido? observando a su alrededor con atención, Damian indica: "aquí hay muchos animales del mar", Zaily al escuchar el sonido del delfin pregunto: Profe ¿Cual animal hace ese sonido? al escuchar que es el delfin realizo gestos de asombro, Emmanuel al realizar la manualidad de la medusa se mostro un poco fustrado al no poder introducir la lana por los agujeros con facilidad, cuando se le oriento y cumplio con el objetivo indico con alegria "si, lo logre."



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas fortalecieron habilidades motoras finas, comunicación y expresión corporal, reconocieron sonidos de animales marinos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: párvulos B **FECHA:** Miércoles 23 de octubre 2024

PROPOSITO: Reconocer y nombrar diferentes tipos de insectos identificando características básicas y composición de su esquema corporal.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Expresa sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los insectos

ESTRATEGIAS: Taller lúdico y artístico

RECURSOS: Bafle, USB, Imágenes de insectos, hojas iris, colbon, encajadles cuentos, canciones infantiles de insectos.

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se reciben con música infantil y un caluroso saludo de bienvenida por parte de la docente, seguido se les facilitara a cada uno de los participantes encajadles con los cuales interactuaran fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas y clasificación por forma y tamaño, seguido se realizará llamado a lista para verificar asistencia de los niños y niñas, posteriormente se entonarán algunos cantos de bienvenida como: saludar, juan paco pedro de la mar, la vaca lola, sube la arañita, sol solecito, yo tengo una casita, entre otras que sean de agrado e interés para ellos. A continuación se procede a la experiencia pedagógica para ello se desplazaran al aula especializada "la vida en el campo" allí los niños y niñas se ubicarán en las sillas formando un círculo y se les pedirá que depositen las imágenes traídas de casa en la mesa que está en el centro, luego la docente por medio de la canción los insectos se da inicio a la temática del día despertando en ellos curiosidad por conocer sobre estos animales, luego uno a uno pasara a la mesa y tomara una de las imágenes y mencionara que animal es incentivando a describir características de ellos, habitad y alimentación, los clasificaran por sus semejanzas, dando continuidad cada niño y niña se ubicara en mesas y se les entregara una hoja en la cual deberán pegar las imágenes de los insectos que les gusta o llamaron su atención y de esta forma crearan su propio collage de los



insectos, se pegaran sus manualidades en la pared en forma de galería donde cada uno mostrara su manualidad. Seguido la docente los motivara a crear su propio caracol para ello les entregara una tira de papel la cual deberán enrollar simulando la concha que cubre el caracol y la forma de espiral que tiene, luego pegaran las antenitas y los ojos y se pegara sobre una hoja elaborada en papel. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les entregaran cuentos y libros de los insectos los cuales observaran con atención y realizaran preguntas que les cause curiosidad, para dar cierre a la experiencia pedagógica los niños y niñas realizaran y descubrirán algunos sonidos que realizan los insectos, como las abejas, los zancudos y se acompañara con canciones infantiles relacionadas con el tema de los insectos.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia Pedagogica, los niños y niñas participaron de forma activa. Siendo el tema los insectos de gran interes para ellos, Zaily realizo canto de la abejita, mostrando la abeja que trae en su ropa, Julieta afirmo" los animales son muy chiquiticos", Sara propuso cantar la Cancion del gusanito, participan en Cantos acompañando con movimientos Corporales, Juan Jose observo las imagenes y Comento: es una mariposa, un zancudo y una abeja, Jeronimo pregunto: Como se llama eso y Sergio el escarabajo. Gael indico con expresiones de alegria " quiero hacer un Caracol, al Compartir las imagenes Aithana expreso:" Son mias y las pego en su hoja". Karla se mostro Cuidadosa con sus manualidades no le gusta que tomen las cosas Sin permiso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por Medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas ~~Fortalecieron~~ habilidades Comunicativos, reconocieron los animales pertenecientes a los insectos por sus caracteristicos fisicas y habitat.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: párvulos B **FECHA:** jueves 24 de octubre 2024

PROPOSITO: Estimular la curiosidad, escucha y atención por medio de la narración y dramatización de cuentos infantiles

EJE: me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de expresión

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: vamos a cazar un oso

ESTRATEGIAS: Taller de artística y exploración

RECURSOS: Bafle, USB, audio-cuento, fichas de arma -todo, bolsas de papel, tempera, tenedor plástico.

EXPERIENCIA: ingresa los niños y niñas al Jardín se reciben con un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, como bienvenida se le estragara a cada uno de los participantes fichas de arma todo con las cuales deberán interactuar de forma libre y construir diferentes formas, figuras y escenarios de juego con sus pares o de forma individual, seguido de ello la docente realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes incentivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos promoviendo en ellos su identidad, posteriormente se desplazaran a la experiencia pedagógica para ello los participantes se dirigen al aula especializada "la selva" allí estará ambientado el espacio con animales salvajes, se ubicaran los niños y niñas en circulo sentados en sillas, la docente realiza asamblea motivando a cazar un oso, cuando los niños y niñas se encuentren dispuestos para iniciar la búsqueda del oso, se pondrá el audio cuento vamos a cazar un oso y la docente motivara a imitar movimientos y sonidos característicos según el relato del cuento, para ello se desplazaran por diferentes escenarios los cuales se han adecuado con anterioridad para simular cada escenario del cuento, durante el recorrido realizaran expresiones corporales y gestuales según la emoción que despierte en ellos el relato de la historia, al culminar el cuento y expresar emociones retornaran al aula allí se ubicaran en sillas y mesas y se les entregara una bolsa de papel, tenedores plásticos y tempera



con la cual deberán pintar para crear su oso, la docente les facilitara cada una de las partes del cuerpo y ellos deberán formarlo hasta culminar, se realizara galería de sus manualidades. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual deberán crear diferentes figuras en su modelado, la docente preguntara sobre lo realizado. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizará un conversatorio sobre los sentires y emociones que les genero la experiencia del día.

VALORACIÓN: En el desarrollo de la experiencia Pedagogica Se evidencio participacion activa por parte de los niños y niñas, quienes expresaron Sentimientos y emociones al dramatizar y escuchar atentos el Cuento Vamos a Cazar un oso donde Julieta indico: "yo soy valiente y no me dan miedo los osos". Celeste por el Contrario Caminaba y expresaba con su Cuerpo movimientos de asombro y miedo de encontrar el oso, Dominic repetia y preguntaba constantemente: "¿Donde esta el oso? yo lo quiero ver, expresaron gritos, Corrieron e imitaron Sucesos de la historia. Damian Pinto libremente su oso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica Se fortalecio en los niños y niñas Creatividad, expresión Corporal, lenguaje y Comunicación

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzon



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Lunes 28 de octubre de 2024

PROPOSITO: Reconocer e identificar la importancia de los medios de transporte acuático y sus características.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Medios de transporte acuáticos

ESTRATEGIAS: Artística y exploración

RECURSOS: USB, bafle, caja de juguetes, revistas, imágenes de medios de transporte encajadles, hojas y

EXPERIENCIA: Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición caja de juguetes varios con los cuales deberán Interactuar de forma libre, seleccionando los que son de mayor preferencia para ellos, contribuyendo al juego cooperativo y fortalecimiento de lazos afectivos. Seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes y de esta manera promover identidad al responder al llamado utilizando la palabra presente, reconociéndose por sus nombres y apellidos, a continuación se entonaran canciones de bienvenida como hola hola, buenos días amiguitos, la vaca lola quien está en la ventana, el negro Cirilo, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado y disfrute para ellos. Para la experiencia pedagógica los niños y niñas se ubicaran en sillas y mesas y se les entregaran revistas invitándolos a buscar medios de transporte, comentaran sobre lo que observan, seguido se mostraran imágenes de los medios de transporte acuáticos donde se incentivará a describir los objetos por sus características físicas, la docente con ayuda de un títere amplia dialogo sobre funcionalidades de estos medios de transporte y su forma de desplazamiento, luego se entonara la canción el barquito chiquitico y la docente realizara barcos en papel mostrando a ellos su elaboración, a cada uno de los participantes se les entregara el barco de papel y se motivara a imitar juego de simulación del mar,



para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les entregara encajadles de los medios de transporte, para dar cierre a las experiencias pedagógicas se procede a realizar cantos como rema tu bota donde se ubicaran los participantes en colchonetas e imitaran acciones e indicaciones de la canción, escucharan canti-cuento el barco en el fondo de la mar, seguirán indicaciones y para finalizar comentaran sobre sus sentires durante la experiencia.

VALORACIÓN: Al ingresar los niños y niñas ingresaron alegres, Presentando habitos de Cortesía Como Saludar, expresan Verbalmente Con lo que desean interactuar, Cantan y propoenen Canciones, al dialogar y observar los medios de transporte, buscaron en las revistas Juan Jose indica : Profe mire un Barco, Christopher indico aqui: hay un Carro, Jeronimo con gesto de desilucion indica: profe aqui no hay" y pide otro libro, participaron de forma activa en el dialogo en la obra de teatro, reconociendo nuevos medios de transporte Como el yate, el submarino y la lancha, interactuaron con el barco de Papel



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante la experiencia Pedagogica los niños y niñas despertaron interes por los medios de Transporte, Fortalecieron su comunicación Verbal, gestual y Corporal Fue de gran interes para ellos esta experiencia.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Martes 29 de octubre de 2024

PROPOSITO: Reconocer e identificar animales acuáticos, describiendo características físicas y hábitat e importancia de su preservación en el cuidado de los humedales y el medio ambiente.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las tortugas marinas

ESTRATEGIAS: Artística y exploración

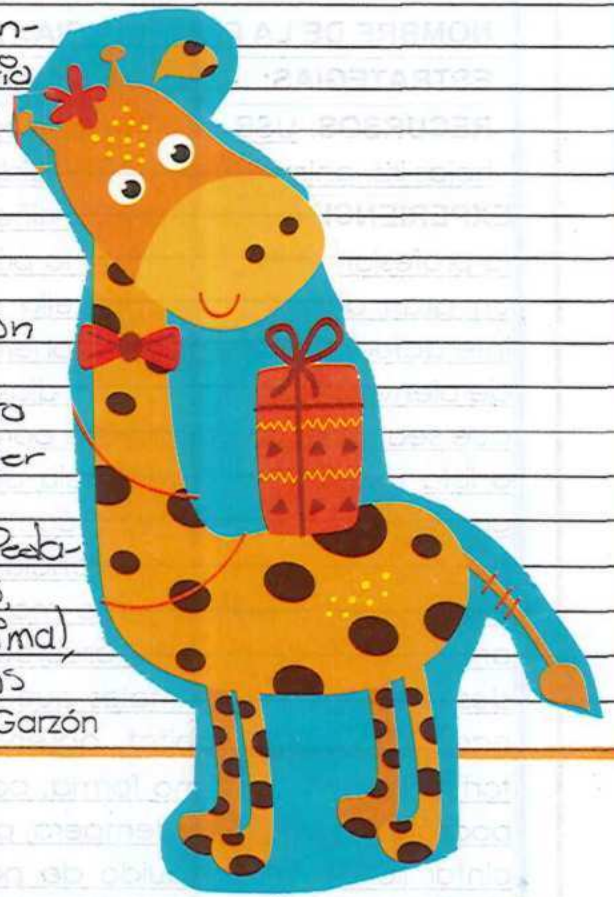
RECURSOS: USB, bafle, rompecabezas de animales, cubeta de huevos, temperas, pinceles, ojos movibles, colbon, hojas iris, animales acuáticos didácticos.

EXPERIENCIA : Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, se pondrán canciones infantiles motivando a entonarlas y dar inicio a un gran día, seguido de ello se pondrá a su disposición rompecabezas de animales con los cuales deberán interactuar y armar dando coherencia y formando el animal correspondiente, luego se entonaran algunas canciones de bienvenida como buenos días amiguitos, la batalla del movimiento, chuchu wa, el mostró de la laguna, entre otras que sea de agrado y disfrute para los niños y niñas, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes por medio de una canción creada por la docente incentivando a reconocer su nombre y el de sus compañeros. Para la experiencia pedagógica los niños y niñas se desplazaran al aula especializada "mundo marino" al ingresar encontraran ambientado con animales acuáticos, se oscurecerá el aula y con ayuda de una linterna descubriremos los animales que están ocultos, comentaran sobre sus nombres, características y hábitat, observaran con atención las características de las tortugas marinas como forma, color, etc, seguido se ubicaran en sillas y mesas podrá a su disposición tempera, pinceles y cubetas de huevo las cuales deberán pintar libremente, seguido de pegaran en la silueta de la tortuga y de esta



manera cada uno realizara su tortuga marina, la docente pegara las partes pequeñas, ojos y boca. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición animales didácticos marinos con los cuales jugaran libremente, para dar cierre a la experiencia cada niño y niña tomara sus tortugas y se recreara la vida marina de las tortugas donde se deberá dramatizar la obra, se promueve en los niños atención y escucha al seguir las indicaciones dadas, por ultimo jugaran libremente con su tortuguita elaborada.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica Se evidencio que la gran mayoria identifican algunos Colores, al Preguntar de que Color querian pintar la tortuga mencionaron sus Colores Favoritos Juan Jos endico el azul, Damian rojo, Alan Verde, Jeronimo Azul Claro, tomaron el Pincel y Pintaron libremente, Zaily indico: profe a mi me gusta Pintar mi tortuga. Julieta entablo dialogo con Celeste y le pregunta si le puso un nombre a su tortuga y Celeste responde con un no y julieta le dice: "tu tortuga esta linda ponle un nombre." Christopher identifico los animales que se reflejaron en la Sombra.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas reconocieron animales acuaticos, describen imagenes mencionando Color, nombre del animal, habitad y Forma, Se promovieron habilidades linguisticas

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Miércoles 30 de octubre de 2024

PROPOSITO: Aprender y reconocer el proceso de producción de alimentos por medio de experiencias significativas y de exploración.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: De donde vienen las frutas y las verduras.

ESTRATEGIAS: lúdica y artística.

RECURSOS: USB, bafle, verduras, frutas, carros de mercar, triciclos, caja registradora, billetes didácticos.

EXPERIENCIA : Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la docente, seguido se pondrá a su disposición encajadles de frutas y verduras, los cuales deberán encajar clasificando figuras por forma y tamaño, promoviendo de esta manera su creatividad, seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como Juan paco pedro de la mar, la vaca lola, mi pollito amarillito, el baile de los esqueletos, el cocodrilo se metió en la cueva entre otras que sean de agrado y disfrute para los niños y niñas. luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos, seguidamente se dirigen los niños y niñas al aula especializada "la vida en el campo" se ubicaran los participantes en sillas formando un círculo y se entonaran canciones de la granja como en la granja de mi tío, la granja de zenon, en la finca del abuelo juan promoviendo en ellos el reconocimiento de los animales de la granja, seguido escucharan sonidos de los animales y señalaran el animal que corresponde, se dará continuidad a la experiencia para ello los participante observaran con atención la huerta casera simulada con material didáctico y la docente de forma creativa explicara sobre el proceso de siembra de las frutas y verduras, para ello se realizara juego de imitación donde deberán cosechar y cultivar los productos los cuales sacar de la huerta y



ponerlos en recipientes, clasificando frutas y verduras, luego de explicar el proceso de transportar dichos alimentos del campo a la ciudad utilizando triciclos, al llegar a la ciudad deberán ser distribuidos y comercializados, para ello se creara un fruver, y se le asignaran responsabilidades a cada niño y niña siendo un grupo los que venden y organizan y el otro grupo será quien realiza la compra para ellos utilizaran dinero didáctico y carros de supermercado. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño, se les entregara encajadles de frutas y verduras los cuales deberán armar de forma correcta con la orientación y ayuda de la docente. Para dar cierre a la experiencia pedagógica los niños y niñas se ubicarán en círculo y comentaran sobre los sentires y saberes que despertó esta experiencia pedagógica, jugaran libremente con las frutas y verduras.

VALORACIÓN: El día de hoy en la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Se mostraron propositivos y participativos, exploraron el aula especializada donde Con atención observaron la huerta, dialogaron Con sus pares Sobre lo que Observan, Gael indico mira hay fresas, Dominic responde si, muchas, Gael afirma a mi me gustan y Saborea su boca Con la lengua, acompañada de un mmm, Christopher Con gran Facilidad clasifico frutas y verduras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia los niños y niñas Se mostraron Creativos, Clasificando objetos por su Forma, el dia de hoy Se realizo Cierre de proyecto el babul de donde los padres observaron los trabajos.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos B **FECHA:** Jueves 31 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fomentar espacios de interacción, socialización fortalecimiento de habilidades motoras gruesas y conmemoración del día dulce en los niños y niñas.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: conmemoración día dulce

ESTRATEGIAS: Artístico, exploración

RECURSOS: Usb, música infantil, tapetes sensoriales, vestuarios , cd, globos, burbujero, confeti

EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la docente se pondrá muscia infantil para dar la bienvenida, se pondrá a disposición de ellos instrumentos musicales los cuales exploraran libremente creando sus propios sonidos y entonaran sus propias canciones de forma libre, a continuación se entonarán algunos cantos de bienvenida como: buenos días amiguitos, el twister de los ratones, la vaca lola, el elefante trompitas, ¿Quién está en la ventana?, mariposita y wiksyi wiksi araña, entre otras que sean de agrado y gusto para los niños y niñas. Se dará inicio a la experiencia pedagógica para ello la docente ubicara los niños y niñas en sillas y formaran un círculo, se pondrá un tapete sensoria creando una pasarela para realizar el desfile y mostraran a sus compañeros el vestuario traído el día de hoy, representando la época de los 80s, la docente mencionara características de cada uno de los vestuarios resaltando colores, luego daremos la bienvenida a los otros niños y niñas de los niveles de párvulos los cuales asistirán para dar inicio a nuestra fiesta de integración conmemorando dia dulce, para ello el aula estará ambientado con globos, luces y notas musicales y CD representativos de los años 80s y se oscurecerá para que se observen las luces de colores, se pondrá música infantil y de los años 80s enseñando a los participantes nuevos movimientos característicos de esta época. Las docentes motivarán a realizar movimientos corporales rítmicos, se lanzara confetis y burbujas de jabón invitándolos a atraparlas y explorarlas de forma divertida respetando y cuidando a los demás compañeros, bailaran libremente y



disfrutaran de este espacio, para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño, se les entregara fichas de construcción con las cuales exploraran y crearan sus propias figuras y escenarios, para dar cierre a la experiencia pedagógica, a cada niño y niña se le entregara un detalle elaborado con mucho cariño por parte de la profesión en atención a la primera infancia, cantaran y realizaran movimientos siguiendo indicaciones e imitara a su docente.

VALORACIÓN: El día de hoy los niños y niñas ingresaron al Jardín con expresiones de alegría por el atuendo traído representativo de los años 80's, entablaron diálogos con sus pares donde compararon y mencionaron elementos como gafas, pelucas, mencionaron colores de sus prendas, al realizar la integración de los niveles bailaron de forma libre, Gael observo con atención las luces las cuales señalo y menciono de forma correcta los colores, Celeste, Zaily, Aithana, Karla y Julieta permanecieron juntas e inventaron sus propios movimientos siguiendo ritmo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante la experiencia pedagogica se fortalecieron habilidades motoras gruesas, Creatividad comunicación verbal y expresión corporal, a su vez se promovio socialización e interacción con otros niños.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón